

2018 서울아트마켓 미리보기

패스프리뷰

2018. 9.7(금) 15:00

CKL 기획센터 컨퍼런스룸

PAMS

PERFORMING ARTS MARKET
IN SEOUL

2018

2018 서울아트마켓

10.7 SUN — **10.12** FRI

CKL스튜디오 CKL Stage 서울남산국악당 Seoul Namsan Gugakdang 홍익대 대학로아트센터 갤러리 Hongik Daehangno Art Center Gallery

| CONTENTS

- 01 2018 서울아트마켓 소개
- 02 프로그램 소개 및 활용방안
- 03 해외 참여 인사 안내
- 04 아트마켓 활용 Tip
- 05 질의응답

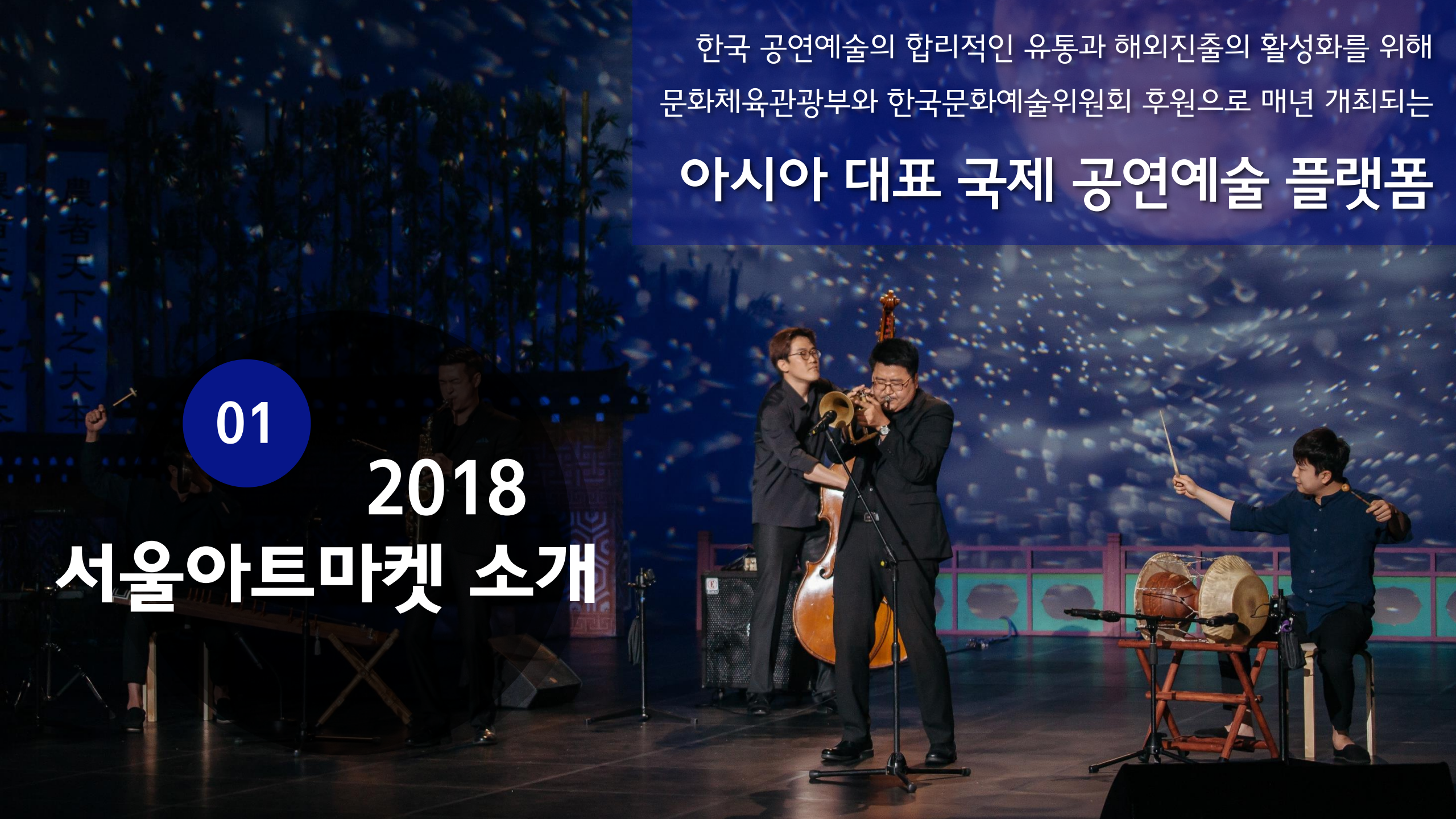
한국 공연예술의 합리적인 유통과 해외진출의 활성화를 위해
문화체육관광부와 한국문화예술위원회 후원으로 매년 개최되는

아시아 대표 국제 공연예술 플랫폼

01

2018

서울아트마켓 소개



서울아트마켓(PAMS)

기 간 10.07 Sun – 10.12 Fri

장 소 홍익대 대학로 아트센터 갤러리, 남산국악당, CKL스테이지, 이음센터

포커스권역 유럽연합(EU)

참여규모 매년 평균 47개국, 국내외 공연예술전문가 2,700여명 참여

프로그램 [쇼케이스] 팜스초이스 16 작품, 해외쇼케이스 4 작품, 팜스링크 25작품

[부스전시] 부스전시, 팝업스테이지

[정보제공] 포커스세션, 팜스살롱

[네트워킹] 스피드데이팅(+a), 피치세션, 팜스나이트

주최주관 예술경영지원센터

후 원 문화체육관광부, 한국문화예술위원회, 한국콘텐츠진흥원



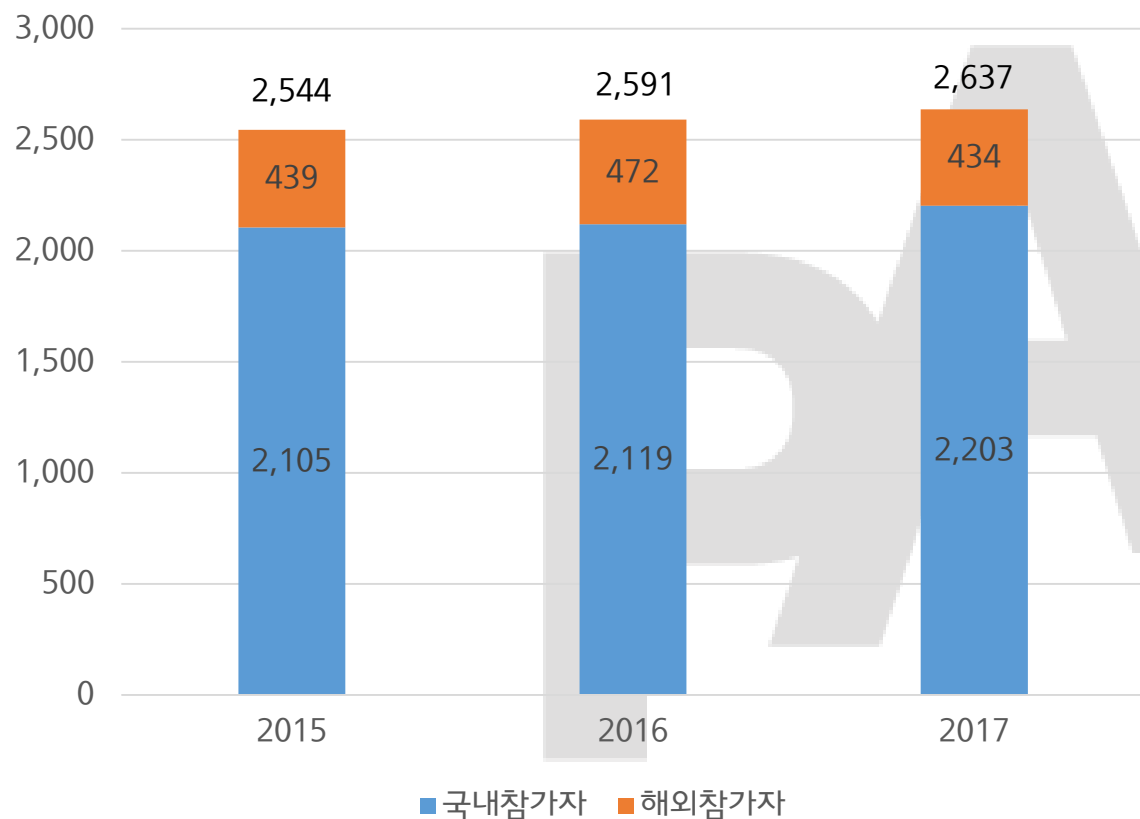
마켓 성과

2005년부터 개최

평균 **47개국**, 국내외 공연예술 전문가 **25,000여명** 참가

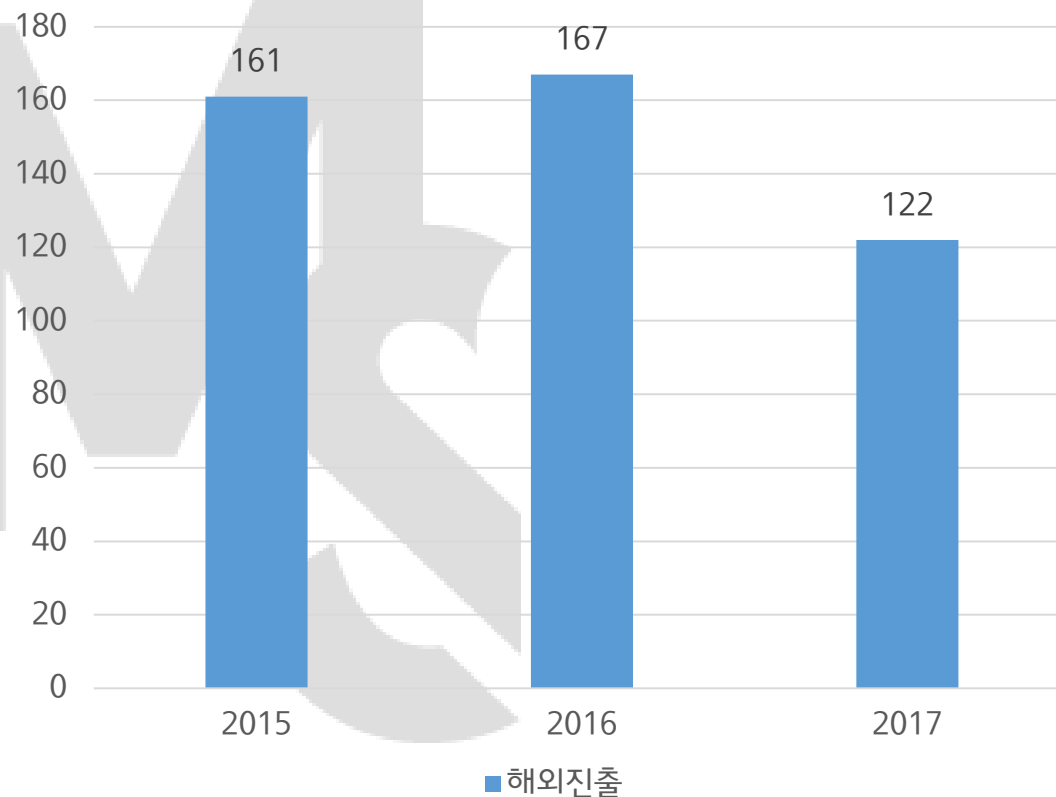
매년 최근 5년 선정 팜스초이스 단체 해외 진출 건수 120건 이상

PAMS 참가자



최근 5년 팜스초이스 해외진출건수(2017)

*역대 팜스초이스 진출건수(2015~2016)



프로그램

국내외 공연예술 전문가들은 서울아트마켓 프로그램을 통해
세계 공연예술 흐름과 정보 공유하고, 소통하며, 공연예술의 창작과 유통 도모

쇼케이스

팸스초이스

: 국내 우수작품 쇼케이스

해외쇼케이스

: 해외 우수작품 쇼케이스

팸스링크

: 자유참가 공연

부스전시

부스전시

: 국내외 공연예술단체 홍보 및 미팅

팝업스테이지

: 부스참가자용 프레젠테이션

정보제공

포커스세션

: 주제를 중심으로 포커스 권역 탐구

팸스살롱

: 국내외 협력기관 기획프로그램

네트워킹

스피드데이팅

: 국내외 전문가간 1:1 미팅

팸스나이트

: 자유로운 네트워킹 파티

피치세션

: 국내외 협업파트너 찾기

프로그램 개요 |

2018 포커스 권역		유럽연합 EU
쇼케이스	팸스초이스	우수한 한국 작품의 하이라이트 공연
	해외쇼케이스	우수한 해외 작품의 하이라이트 공연
	팸스링크	PAMS 박 공연들 (자체 준비 참여 프로그램)
부스전시	부스전시	부스를 가진 또는 방문한 참가자들 간 홍보/미팅
	팝업스테이지	부스전시장 안에서 진행되는 팝업 공연
정보제공	포커스세션	2018 포커스 권역 유럽연합 EU를 파헤쳐보는 대(중)규모 컨퍼런스
	팸스살롱	공연예술계의 다양한 이슈를 다루는 소규모 컨퍼런스
네트워킹	스피드데이팅	공연예술 전문가들과 1:1 집중 미팅
	스피드데이팅+a	주제별 1:다(多)형식 토론의 장
	피치세션	프레젠테이션을 통해 나의 협업파트너 찾기
	팸스나이트	자유로운 만남과 소통의 나이트 파티

SPAF X PAMS |

행 사 명 서울국제공연예술제 Seoul Performing Arts Festival

기 간 10.07 Sun – 11.04 Sun

장 소 아르코예술극장, 대학로예술극장, 설치극장정미소

주 제 회고와 전망 Retrospect and Prospect

프로그램 [행사구성] 8개국 23단체 18개 공연 프로그램

[참 가 국] 리투아니아, 벨기에, 세르비아, 싱가포르, 일본, 프랑스, 핀란드, 한국

[부대행사] 북(BOOK) 콘서트, 토크 세션, 비평살롱,

관객과의 대화(CA), 제15회 젊은 비평가상 등

공동주최 한국문화예술위원회, 예술경영지원센터

후 원 문화체육관광부, 한국문화예술위원회, 한국문학번역원,

주한프랑스 대사관, 발데마르주, 크레테유시, 프랑스문화원,

리투아니아 문화부, 리투아니아 문화위원회, 왈로니아-브뤼셀 인터네셔널



협력프로그램(2018) |

캄스 커넥션(KAMS Connection)

- 공연예술 전문가 상호 교류 지원사업, 서울아트마켓 기간 동안 해외 전문가들의 한국 방문 리서치 진행
- 2018 파트너 : 리투아니아(연극), 멕시코(무용), 노르딕(아동예술)
- 커넥션 살롱(10월 11일, 9시~12시): 리투아니아 연극사, 한국-노르딕 협력 아동예술 작품개발

저니투코리안뮤직 (Journey to Korean Music)

- 전통예술단체의 해외 네트워크 구축 및 홍보를 위한 전통예술 해외진출 플랫폼
- 해외 음악 전문가 초청, 한국의 문화, 역사와 음악을 이해하는 다채로운 프로그램 진행

외부 연계협력 프로그램

쇼케이스/공연	국립현대무용단, 서울무용센터, 국립극단, 국립국악원 등
플랫폼/공간 소개	서울거리예술축제, 서울거리예술창작센터 등
네트워킹	한국문화예술위원회 등

Zoom in 서울아트마켓

Zoom in 서울아트마켓

Zoom in 서울아트마켓

그래서,

‘진짜’ 서울아트마켓의 의미는?

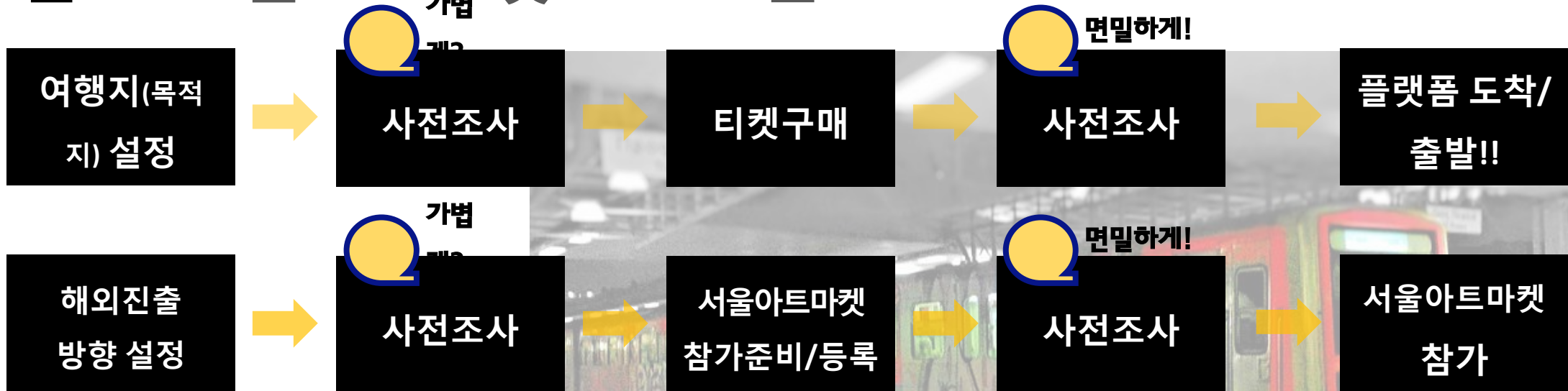
한국참가자들에게는,

해외로 진출하기 위한

= 플랫폼

그래서,

‘진짜’ 서울아트마켓의 의미는?



= 플랫폼

그래서,

‘진짜’ 서울아트마켓의 의미는?

여유로운 호흡,
열린 마음 필수!



부스전시

쇼케이스

팸스나이트

정보제공
세션

스피드데이팅

2018 서울아트마켓

02

프로그램 활용방안



정보제공

2018 포커스권역은?

: EU (유럽연합) 28개국

포커스세션 _ 포커스권역에 대해 깊이 알 수 있는 기회 / 중규모 컨퍼런스

팜스살롱 _ 장르별 세부적인 토론 및 담론 형성 / 소규모 컨퍼런스

구분	일정	주관기관 / 주요내용
포커스 세션	9일 12:00-16:00	주한EU대표부 / 한-EU 공연예술 협력방안 (Building Bridges between EU and Korean Performing Arts)
팜스살롱	9일 10:30-12:00	1 지역문화진흥원 / 시민으로서의 예술가
	9일 10:30-12:00	2 글로넷 / 글로넷(세계음악마켓/축제 연합) 소개
	9일 9:00-10:20	3 KAMS / 한중일 공연예술현황
	10일 10:30-12:00	4 주한영국문화원 / 예술과 기술혁신
	10일 10:30-12:00	5 주한EU대표부 / 한-EU 거리예술분야 협력방안
	10일 9:00-10:20	6 KAMS / 커넥션(노르딕)
	11일 10:30-12:00	7 KAMS / 커넥션(리투아니아)
	11일 9:00-10:20	8 주한EU대표부 / 한-EU 음악분야 협력방안
	11일 10:30-12:00	9 주한EU대표부 / 한-EU 연극·무용분야 협력방안



#연결성 #다양성 을 중시하는 유럽연합

< 유럽연합 회원국 목록(28개) / ABC순 >

Austria(오스트리아), Belgium(벨기에), Bulgaria(불가리아), Croatia(크로아티아),
Cyprus(사이프루스), Czech Republic(체코), Denmark(덴마크),
Estonia(에스토니아), Finland(핀란드), France(프랑스), Germany(독일),
Greece(그리스), Hungary(헝가리), Ireland(아일랜드), Italy(이탈리아), Latvia(라트비아),
Lithuania(리투아니아), Luxembourg(룩셈부르크), Malta(몰타),
Netherlands(네덜란드), Poland(폴란드), Portugal(포르투갈), Romania(루마니아),
Slovakia(슬로바키아), Slovenia(슬로베니아), Spain(스페인), Sweden(스웨덴), United Kingdom(영국)



부스전시

어떻게 하면 방문자를 오래 머물게 할까?

눈을 잡아 끄는 홍보물, 오브제, 쇼파, 방석, TV/패드 등의 영상기기 ...

*홍보물을 배치할 수 있는 테이블이 준비될 예정입니다. 적극 활용하세요!

*부스 전시자를 위한 가이드자료는 개별적으로 발송됩니다



예시) ‘나를 잘 표현한 홍보물 만들기



안무특징
작품특징
한마디로 압축

핵심문구(슬로건) 만들기

예시) ‘나를 잘 표현한 홍보물 만들기

- 웹전단, 브로셔, 포트폴리오, 홍보동영상, 홈페이지 ...

AHN Eunme Eunme Ahn Company

"Such a light and brilliant way of describing the transformation of one's country through gestures! The three-part series is the highlight of the 'Korea Program' in Festival d'Automne à Paris."

Rosita Poisseau, Le Monde, Festival d'Automne à Paris Special Issue, Sept. 6-7, 2015

③ 공연 리뷰



2009 Esplanade, Singapore
2013 Paris quartier d'Été, France
2013 Edinburgh International Festival, UK
2015 Festival TransAmériques, Canada
2015 Festival d'Automne à Paris, France
2016 Maison de la Danse, France

Let Me Change Your Name
75 min | troupe 12 (9 performers, 3 staff)

Dancing Grandmothers
70 min | troupe 25 (20 performers, 5 staff)

Dancing Teen Teen
70 min | troupe 24 (20 performers, 4 staff)

Dancing Middle-aged Men
70 min | troupe 24 (20 performers, 4 staff)

① 핵심문구

language expressed through the body, a mystical color sense, dynamic energy that flows without extraneous turns, and humor, Ahn's choreography demonstrates a dedication to move beyond the boundaries of Korean traditions and communicate with the world.

Eunme Ahn Company's "Age Dance" was a four-year project conducted while Ahn was in residence at the Doosan Art Center. It is a three-part series, composed of "Dancing Grandmothers," "Dancing Teen Teen," and "Dancing Middle-aged Men," plus a finale, "Spectacular 88 Dance." Working with diverse themes and topics, Ahn Eunme has been expanding the realm of Korean contemporary dance. She has integrated "movement research" with performance. She has explored the body and movement through movement workshops to address contemporary social phenomena, and developed them into performances. She explored the body movements of grandmothers in "Dancing Grandmothers" in 2001, of teenagers in "Dancing Teen Teen" in 2012, and of middle-

④ 투어 · 수상이력

with the body and communicate using the abstract body, the language of dance.

CONTACT
Jean-Marie Chabot (Mr.)
tel. +33 6 01 32 04 98
jm@gadjeprod.com
www.ahnme.com

⑤ 연락처



② 작품 특성을 표현한 사진

온라인 발송 작품 하이라이트 동영상

네트워킹 | 스피드데이팅

*15분 내 짧은 시간 안에 우리 단체를 잘 어필하는 것이 중요하므로, 인상깊은 소개 자료를 준비해 오시기를 권장합니다.

*사전예약 사이트에서 프리젠티들 정보 파악이 가능하니 미리 정보를 확인해 오시면 더욱 더 원활한 미팅이 될 수 있습니다.

*스피드데이팅은 상대적으로 마감이 빠르니 서둘러 주세요

*스피드데이팅에는 영어가 가능한 기획자가 함께 참석하셔야 한정된 시간 내에 효율적인 미팅을 진행하실 수 있습니다. (통역 미제공)



네트워킹 | 스피드데이팅+a

*올해부터 생긴 새로운 프로그램!

*주제별 1:다(多)형식 토론의 장입니다.

*홈페이지에서 각 테이블이 다루는 흥미로운 주제들과 프리젠티어를 확인 후
신청해주세요

*스피드데이팅+a에서 공용 언어는 영어입니다. (통역 미제공)

#시각예술x공연예술 #여성 #아동청소년극 #베이비드라마 #탈경계

#탈장르 #창의적나이들 ... #()



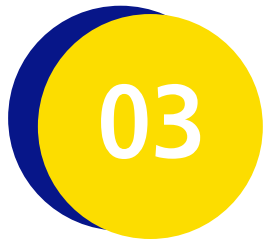
네트워킹 | 팸스나이트

일시 / Date	주제 / Theme	주최기관 / Host
10.9(TUE)	EU Night	주한EU대표부
10.10(WED)	NORDIC Night	노르웨이 대사관(예정)
10.11(THU)	ARKO Night	한국문화예술위원회

*팸스나이트는 자유롭게 이야기 할 수 있는 기회가 많은 프로그램이니, 꼭 방문
해 보시길 추천합니다.

*팸스나이트에서는 술을 제공해 드립니다.





2018 서울아트마켓

해외 참여 인사 안내

해외 참여 인사 안내 | EU포커스

EU(네덜란드)

IETM 유럽공연예술회의, 사무총장



Nan van Houte 난 반 호트

- 관심 장르: 연극, 무용, 아동, 다원, 거리극
- 관심 주제: 창작환경개선, 국제협업, 젠더, 환경, 예술가복지, 사회속예술
- 참여프로그램: 포커스세션, 팜스살롱
- 현대공연예술을 위한 국제 네트워크로, 500여개 이상의 단체와 개인 회원
- 매년 두 번의 정기회의 개최, 리서치 출간, 정보 교류, 커뮤니케이션 촉진, 공연예술의 가치에 대한 지지 옹호 활동

해외 참여 인사 안내 | EU포커스

EU(이탈리아)

EDN(European Dancehouse Network) , 이사



Roberto Casarotto 로베르토 카사로토

- 관심 장르: 무용, 아동
- 관심 주제: 국제협업, 젠더, 환경, 예술과 기술, 사회 속 예술
- 참여프로그램: 포커스세션, 팜스살롱, 스피드데이팅
- EDN: 유럽 내 무용공연장들 간의 네트워크, 40개 회원사
- Centro per la Scena Contemporanea/Operaestate Festival 무용감독
이태리 북동부에 위치한 현대공연예술센터, 축제 (바사노 델 그라파 지역)
매년 베니스와 알프스 사이의 35개 소도시에서 개최.
연극, 무용, 음악, 문학, 영화 - 장르별 프로그래머가 개최하고 개최기간 상이

해외 참여 인사 안내 | EU포커스

EU(프랑스)

Circostrada, ARTCENA / 코디네이터, 개발팀장

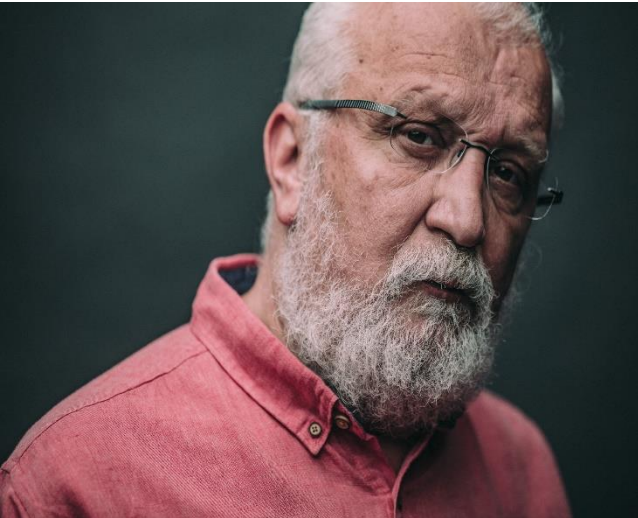


Stéphane Segreto-Aguilar 스테판 세그레토-아길라

- 관심 장르: 연극, 무용, 다원, 거리극, 서커스
- 관심 주제: 창작환경개선, 국제협업, 젠더, 환경, 기술과예술, 사회속예술
- 참여프로그램: 포커스세션, 팜스살롱, 스피드데이팅
- Circostrada: 2003년 설립되어 유럽 서커스 및 거리예술 장르를 개발하는 프로젝트 진행, 30개국 이상에 100개가 넘는 회원 조직 보유
세미나, 워크숍, 포럼, 교육, 네트워크 등 다양한 프로젝트 진행
- ARTCENA: 프랑스 국립 서커스, 거리예술, 연극센터
프랑스 문화부 지원기관, 시르코스트라다 네트워크를 관리
지식정보 공유, 멘토링 지원, 국제협력 프로젝트 개발

해외 참여 인사 안내 | EU포커스

보스니아- 헤르체고비나



EFFE 유럽축제인증, 이사/심사위원

Haris Pašović 해리스 파소빅

- 관심 장르: 연극, 무용, 음악, 아동, 다원, 거리극
- 관심 주제: 국제 협업, 한국과 유럽 간 관계
- 참여프로그램: 포커스세션, 팜스살롱, 스피드데이팅,
- EFFE: 유럽축제연합에서 만든 축제인증마크
올해 715개 후보 중 26개 축제 인증
(에딘버러 프린지 페스티벌, 이탈리아 미델페스트, 불가리아 국제 연극제, 에스토니아 탈린 건축 비엔날레 등)
- East West Center: 발칸반도의 대표적인 문화예술제작센터(연극, 무용, 음악)
- Mittelfest : 20 여개국 30작품이 참여하는 연극, 무용, 음악축제(이탈리아)
2018년 주제: 밀레니얼 / 2019년 주제: 리더십

해외 참여 인사 안내 | EU포커스

EU(프랑스)

IN SITU, 사무국장, 국제교류팀장



Nadia Aguir 나디아 아그르

- 관심 장르: 연극, 무용, 음악, 다원, 거리극, 공공예술
- 관심 주제: 예술가 창작 환경 개선, 국제 협업, 젠더, 환경, 예술가 복지, 기술과 예술, 사회 속 예술
- 참여프로그램: 포커스세션, 팜스살롱
- 인 시투: 극장을 벗어나 공공장소에서 창작활동을 하는 예술가들을 지원하는 유럽 플랫폼으로, EU Creative Europe 프로그램 지원받고 있음
12개국 20개 파트너 참여, 2003년 설립 이후 200여 개 프로젝트를 지원
국가간 예술가 워크숍, 연구, 레지던시, 파일럿 프로젝트, 컨설팅 진행

해외 참여 인사 안내 | 프리젠티어

헝가리

SIN 아트센터/Sziget Festival, 국제교류팀장/프로그램머



Aniko Racz 아니코 라츠

- 관심 장르: 무용, 다원, 거리극
- 참여프로그램: 스피드데이팅
- SIN 아트센터: 부다페스트를 기반으로 하는 제작 센터로 현대무용 분야의 예술가들을 지원, 시겟페스티벌의 연극, 무용 프로그램을 큐레이팅.
- 시겟페스티벌: 유럽에서 가장 큰 규모의 축제 중 하나로, 음악이 주된 장르 이나, 연극, 무용, 서커스, 시각, 클래식, 거리예술 등 공연이 50여 개 무대에 서 진행되며, 매년 40만 명의 관객이 축제에 참여
- 2018년 시겟페스티벌 '한국인의 밤' 멜랑꼴리 댄스컴퍼니, 노네임소수, 엠 비규어스댄스컴퍼니이 공연함

해외 참여 인사 안내 | 프리젠티어

포르투갈

ALKANTARA 알칸타라 축제, 예술감독



David Cabecinha 데이빗 카베시나

- 관심 장르: 연극, 무용, 다원
- 관심 주제: 예술 창작 환경 개선, 국제 협업
- 참여프로그램: 스피드데이팅
- 알칸타라 축제: 리스본의 대표적인 춤, 연극 장르 축제 공연, 토론, 네트워킹, 콘서트 등 다양한 프로그램 활발한 공동제작으로 예술가들과 장기적인 관계 형성
- 배우로도 활동하였으며, 2016년 Temps d'Images 축제감독

해외 참여 인사 안내 | 프리젠티어

중국

상하이 대극원, 해외 프로그램 감독



Lynn Fu 린 푸

- 관심 장르: 연극
- 참여프로그램: 스피드데이팅
- 상하이 대극원: 상해 중심부에 위치한 중국 최초의 오페라 전용 극장, 중국의 대표적인 연출가 티엔친신이 예술감독
- 2017년까지 우전연극제 프로그래머
- 2005-2015 영국문화원 (상해, 뉴욕), 국제교류 프로그램 진행

해외 참여 인사 안내 | 프리젠티어

영국

LIFT, 런던국제연극제, CEO & 예술감독



Kris Nelson 크리스 넬슨

- 관심 장르: 연극, 무용, 음악, 다원, 거리극
- 관심 주제: 창작환경개선, 국제협업, 젠더, 환경, 기술과 예술, 사회속예술
- 참여프로그램: 스피드데이팅
- 캐나다에서 활동(~2013), 더블린 프린지 페스티벌 예술감독(2014-2017)
- 런던국제연극제 예술감독으로 2018년 새로 지명
- 런던국제연극제: 35회를 맞는 축제로 런던의 주요 공연장, 극장, 갤러리와 파트너십을 맺어 공연을 선보임
- 2017년 국립창극단 '트로이의 여인들' 초청

해외 참여 인사 안내 | 프리젠티어

러시아

체홉국제연극제, 프로그래머



Irina Shcherbakova 이라나 쉬힐바코바

- 관심 장르: 연극, 무용, 다원, 거리극
- 관심 주제: 창작환경개선, 국제 협업, 사회 속 예술
- 참여프로그램: 스피드데이팅
- 체홉국제연극제: 격년으로 개최, 그동안 50여개 국가의 500여 작품을 소개
- 매년 권역을 정해 시즌제로 운영하고 있음: 영국, 프랑스, 일본 등 진행
- 자체 기획공연, 공동제작에도 활발한 활동
- 2017년 모던테이블 '다크니스 품바' 초청

해외 참여 인사 안내 | 프리젠티어

벨기에

Miramiro 미라미로, 프로그래머, 제작팀장



Steven De Jonge 스티븐 드 종즈

- 관심 장르: 다원, 거리극, 서커스
- 관심 주제: 창작환경개선, 환경, 창작공간
- 참여프로그램: 스피드데이팅
- 미라미로: 벨기에 겐트에서 매년 7월 진행되는 서커스, 거리예술 축제
이동극, 서커스, 설치, 시각, 장소특정극, 무용 등 다양한 형태 포용
- Circostrada 회원축제



04

2018 서울아트마켓

아트마켓 활용 Tip

체크리스트 |

Before PAMS



효과적인 미팅을 위한 자료

- 홍보용 자료 (리플렛, 명함, 안내자료 등)

목적에 맞는 미팅상대를 위한 정보를 따로 준비해주세요
→ 핵심 웹 링크, 사진 및 연락처 정보 포함

- 홍보용 디지털 자료

짧은 영상이나 사진 등의 시청각자료를
스마트폰, 태블릿에 담아서 효율적으로 활용하세요

- 스티커와 배지 등 가벼운 선물도 효과적인 방법!

체크리스트 |

Before PAMS



리서치

- 국내외 참가자들에 대한 꼼꼼한 리서치를 사전에 진행하시면 아주 좋습니다
리서치를 바탕으로 나에게 가장 필요한 파트너를 찾아보세요!
(참가자 리스트 : 9월 20일~21일 중 1차 리스트 게재 예정)
- 리서치/스터디 과정에서 꼭 만나고 싶은 인사가 있다면
해당 인사에게 미리 이메일을 보내 미팅을 요청하세요
사전메일 ! 한통이 현장에서의 네트워킹에 큰 도움이 됩니다.



팜시안 PAMSIAN

- 팜시안은 서울아트마켓 자원활동가를 의미합니다
PAMS 유니폼을 착용하고 모든 행사장에서 안내, 등록, 통역, 홍보 활동을 지원합니다
도움이 필요하시면 언제든지 팜시안을 찾아주세요

체크리스트 |

During PAMS



PAMS Pass 비표찾기

- 홍익대 아트센터 갤러리 지하1층에 위치한 등록데스크 에서 찾아가주세요
- 참가자 비표를 소지하지 않을 경우 입장이 불가합니다. 비표는 타인에게 양도하실 수 없습니다



부스전시

- 홍보물을 배치할 수 있는 테이블이 준비될 예정입니다. 적극 활용하세요!
- 부스 전시자를 위한 가이드자료는 개별적으로 발송됩니다
- 눈에 띄는 홍보물과 외국어 가능 상주인력 참여시 효과가 배가됩니다

체크리스트 |

During PAMS



TIP 대방출

- 외국 인사들의 경우 한국인(아시아인)들을 잘 식별하지 못합니다.
공연 때 사용한 아이템을 프로그램 기간 동안 착용하는 등 특별한 홍보 전략을 세워보세요!
- 물론 많이 눈에 띄어야 이야기를 나눌 기회도 많아지겠지만 중요한건
두려워하지 말고 내 쪽에서 먼저 대화를 청하고, 나를 소개하는 것 !
- 미팅은 부스전시장에서만 이루어지는 것이 아닙니다,
공연장 로비, 네트워킹 파티 등 활용할 수 있는 곳에서 나를 어필할 기회를 놓치지 마세요.
편안한 상황에서 말을 거는 것이 어쩌면 미팅보다 좋은 기회가 될 수도!

체크리스트 |

During PAMS



TIP 대방출

- 어떻게 말 걸어야할지 고민되신다면, “Where are you from?”으로 시작해보세요!
- 일방적인 정보주입은 상대방이 불편할 수 있으니, 상대방의 취향, 원하는 방향 등을 알고 사전에 조사하여, 어필하고 필요한 정보를 줄 수 있도록 준비해두세요
- 아티스트/단체들을 위한 팁 :
기획자가 있으면 실무에 대한 대화가 빨리 전개될 수는 있지만
작품에 대한 이야기나 협업에 대한 가능성 같은 경우는 아티스트가 직접 왔을 때
성사되는 경우도 많습니다.

아티스트들도 가능하다면 네트워킹 행사에 많이 참여하는 것이 좋습니다
영어에 자신이 없다면 통역이 가능한 기획자와 함께 있는 것도 좋아요

체크리스트 |

After PAMS



미팅 후속 연락

- 미팅은 후속 연락이 더 중요합니다,

보내기로 한 자료가 있다면 반드시 서울아트마켓 기간 중 혹은 직후에 발송하도록 해주세요!

만나서 어떤 이야기를 했는지를 언급해주는 것도 좋습니다.

PERFORMING
ARTS
MARKET
IN SEOUL

PAMS
2018

2018 서울아트마켓에서 만나요!

*** 개인등록 마감 : ~9/21(금)**